

[Segnala una violazione](#) [Blog successivo»](#)

# engadina calling

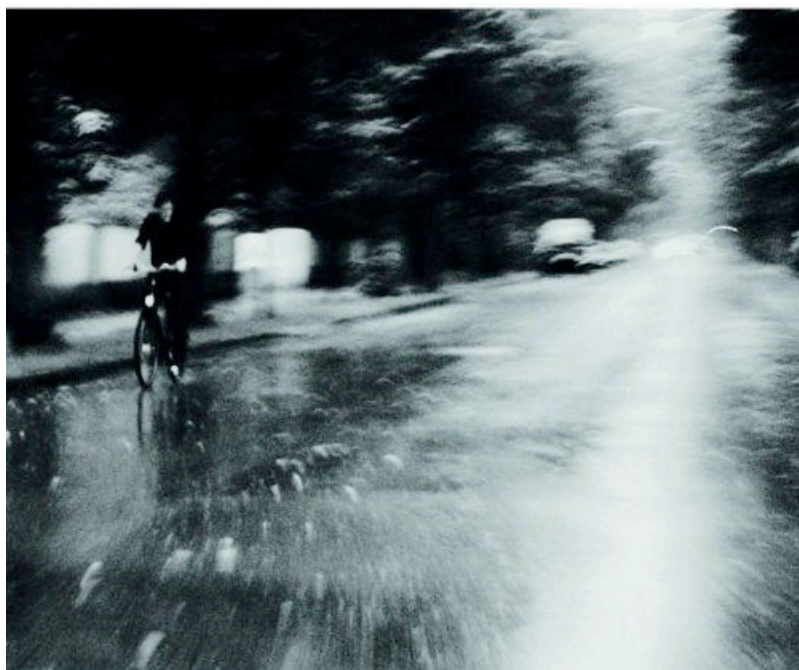
PASSEGGIATE, CONTEMPLAZIONI, MEMORIE

martedì 15 febbraio 2011

## Colin Vallon Trio, Rruga (ECM, 2011)

Colin Vallon **R r u g a** Patrice Moret Samuel Rohrer

ECM



Quest'oggi, al mio ritorno a Londra, ho ripreso l'ascolto di un disco che era arrivato nella posta appena prima del mio viaggio in Italia. Sto parlando dell'esordio di un trio svizzero, guidato dal giovane pianista di Losanna **Colin Vallon**, accompagnato al contrabbasso da **Patrice Moret** (collaboratore in passato di Uri Caine e Ellery Eskelin) e alla batteria da **Samuel Rohrer** (qualcuno di voi lo ricorderà sul magnifico **April di Susanne Abbuehl**, che esplorammo insieme a Prospettive Musicali quando uscì, una decina di anni fa).

Questo Rruga (che vuol dire sentiero, in albanese) mi sembra un lavoro abbastanza originale. Ad un ascolto superficiale e distratto, può ricordare il distensivo jazz nordico di Tord Gustavsen e Christian Wallumrod. E però, ascoltando con attenzione rivela pieghe impreviste, che affondano le radici in musiche dell'Est, balcaniche e caucasiche (si trova, circa a metà, persino un riferimento a **Le Mustère Des Voix Bulgares**).

### diapositive

[www.flickr.com](http://www.flickr.com)

[What is this?](#)

### radio free engadina

[Prospettive Musicali \(Radio Popolare\)](#)  
[Prospettive Musicali \(Archivio\)](#)  
[Alaska](#)

### luoghi

[Acton Town Hall](#)  
[Arts Depot](#)  
[Atlas Gallery](#)  
[Barbican](#)  
[British Film Institute](#)  
[Cafe Oto](#)  
[Cargo](#)  
[Courtauld Institute of Art](#)  
[Curzon Cinemas](#)  
[Design Museum](#)  
[Dingwalls](#)  
[Exposure](#)  
[Forum](#)  
[Foyles](#)  
[Gagosian](#)  
[Hammersmith Apollo](#)  
[Hayward Gallery](#)  
[Honest Jon's](#)  
[Institute of Contemporary Arts](#)  
[Islington Academy](#)  
[Jerwood Space](#)  
[Luminaire](#)

meta, persino un riferimento a **Le Mystere Des Voix Bulgares**).

Rruga e' un disco scorrevole, ben bilanciato tra momenti ritmici (alcuni dei quali si costruiscono per iterazioni progressive, come accade nell'iniziale e bellissima Telepathy) e altri piu' ipnotici, impliciti e meditativi (un bell'esempio dei quali e' **la traccia che da' il titolo all'album**). Ascolto ideale in quest'atmosfera ancora profondamente invernale, nella quale il ritorno a Nord mi ha riprecipitato.

Etichette: [Colin Vallon Trio](#), [Musiche](#)

posted by fabio at martedì, febbraio 15, 2011

---

## 0 comments:

[Posta un commento](#)

[<< Home](#)

[Magnum Print Room](#)  
[Michael Hoppen Gallery](#)  
[Parasol Unit](#)  
[Photofusion](#)  
[Photographers' Gallery](#)  
[Queen Elizabeth Hall](#)  
[Riverside Studios](#)  
[Rough Trade](#)  
[Roundhouse](#)  
[Royal Academy](#)  
[Royal Albert Hall](#)  
[Royal Festival Hall](#)  
[Sadler's Wells](#)  
[Saint Giles in the Fields](#)  
[Scala](#)  
[Serpentine Gallery](#)  
[Shepherd's Bush Empire](#)  
[Sounds of the Universe](#)  
[Southbank Centre](#)  
[Tate Britain](#)  
[Tate Modern](#)  
[Timothy Taylor Gallery](#)  
[Union Chapel](#)  
[Union Gallery](#)  
[V&A](#)  
[Victoria Miro Gallery](#)  
[Whitechapel Gallery](#)

## puntate precedenti

[ottobre 2004](#)  
[novembre 2004](#)  
[dicembre 2004](#)  
[gennaio 2005](#)  
[febbraio 2005](#)  
[marzo 2005](#)  
[aprile 2005](#)  
[maggio 2005](#)  
[giugno 2005](#)  
[luglio 2005](#)  
[agosto 2005](#)  
[settembre 2005](#)  
[ottobre 2005](#)  
[novembre 2005](#)  
[dicembre 2005](#)  
[gennaio 2006](#)  
[febbraio 2006](#)  
[marzo 2006](#)  
[aprile 2006](#)  
[maggio 2006](#)  
[giugno 2006](#)  
[luglio 2006](#)  
[agosto 2006](#)  
[settembre 2006](#)  
[ottobre 2006](#)  
[novembre 2006](#)  
[dicembre 2006](#)  
[gennaio 2007](#)