

SERVICES

| | |
|--|---------------|
| SOS | |
| Ambulances | 144 |
| Police | |
| Appels urgents | 117 |
| Centrale d'engagement et d'alarmes | 305 17 17 |
| Centres d'intervention | |
| Région Nord: | |
| Domdidier | 305 66 71 |
| Région Centre: | |
| Granges-Paccot | 305 68 11 |
| Région Sud: | |
| Vaulruz | 305 67 41 |
| Feu | |
| Fribourg | 118 |
| Permanence médicale | |
| Fribourg et Sarine* | 350 11 40 |
| Glâne | 350 11 40 |
| Gruyère | 350 11 40 |
| Veveyse | 021 948 90 33 |
| Estavayer-le-Lac | 660 63 60 |
| Domdidier, Avenches | 660 63 60 |
| Payerne | 660 63 60 |
| Morat et Lac | 0900 670 600 |

| | |
|---|--|
| PHARMACIES | |
| FRIBOURG ET ENVIRONS | |
| Jeudi 24 mars 2011 | |
| Pharmacie Sun Store Fribourg | |
| Rue de Romont 26 | |
| di et jours fériés 9 h 30-11 h 30, 17 h-18 h | |
| lu-sa selon horaire individuel de chaque pharmacie. | |
| En dehors des h d'ouv. 026 350 1144 | |
| ROMONT | |
| Pharmacie Belle-Croix 026 652 90 40 | |
| di et jours fériés 10-12 h, 17-18 h | |
| BULLE | |
| Pharmacie Sunstore Migros | |
| 026 912 33 00 | |
| sa 8-12 h, 13 h 30-16 h; di 10-12 h, | |
| 17 h 30-18 h 30, lu 9-12 h, 14-18 h 30 | |
| ENVIRONS PAYERNE | |
| Pharmacie Amavita | |
| Domdidier, 058 851 30 17. En dehors | |
| des heures d'ouverture 026 662 17 77 | |
| PAYERNE | |
| Pharmacie Capitole Abbatiale | |
| 026 662 17 77 | |

Tirages du 23 mars 2011

LOTTO

15 19 21 22 35 38 4

PLUS 1

| Nbre gagnants | SWISS LOTTO et PLUS | Gains (Fr.) |
|---------------|---------------------|-------------|
| 6 | 0 | jackpot |
| 5+ | 0 | 0.00 |
| 5 | 7 | 9'345.80 |
| 4 | 349 | 100.00 |
| 3 | 6'659 | 12.00 |
| 2 | 47'335 | 2.00 |

Prochain Jackpot cumulé SWISS LOTTO et PLUS *: Fr. 13'600'000.-

LOTTO

| Nbre gagnants | SWISS LOTTO sans PLUS | Gains (Fr.) |
|---------------|-----------------------|-------------|
| 6 | 0 | jackpot |
| 5+ | 2 | 61'888.10 |
| 5 | 36 | 4'712.05 |
| 4 | 2'236 | 50.00 |
| 3 | 40'188 | 6.00 |

Prochain Jackpot cumulé SWISS LOTTO sans PLUS *: Fr. 1'800'000.-

JOKER 641503

| Nbre gagnants | Gains (Fr.) Joker |
|---------------|-------------------|
| 6 | 1'758'976.00 |
| 5 | 0.00 |
| 4 | 1'000.00 |
| 3 | 236 |
| 2 | 2'111 |

Prochain Jackpot Joker *: Fr. 180'000.-

* Montants estimés en francs, non garantis. A partager entre les gagnants du 1er rang.

Tirages du 23 mars 2011

BANCO

8 13 14 16 21 23 26

35 37 43 46 47 50 52

53 54 58 63 64 70

BANCO

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| C | C | C | C | C | K |
| 7 | V | D | R | A | 9 |
| K | K | P | P | P | P |
| V | A | 6 | 9 | D | R |

Seule la liste officielle des résultats de la Loterie Romande fait foi.



Colin Vallon: «A Cully, je présenterai des reprises et des surprises.» DR

Colin Vallon prend le risque du solo

CULLY JAZZ FESTIVAL • Fort du succès de son disque en trio chez ECM, le pianiste vaudois s'adjuge ce dimanche une étape vaudoise en solo.

BENJAMIN ILSCHNER
Parfois indécis quand il s'agit de donner des noms à ses compositions, Colin Vallon préfère faire parler la musique. A son piano, il s'élançait sans préméditer chaque gamme. Sa spontanéité, il la partage depuis sept ans avec ses complices de trio, le contrebassiste Patrice Moret et le batteur Samuel Rohrer. Leur goût du risque a convaincu les producteurs du prestigieux label ECM Records, qui a publié l'album «Rruga» au début de l'année. Ce dimanche, troisième jour du Cully Jazz Festival, c'est en solo que Colin Vallon se présentera au public romand.

A quand remonte la première rencontre de votre trio?
Colin Vallon: Je jouais avec Samuel Rohrer depuis 1999. Patrice Moret, je l'avais entendu jouer dans d'autres formations. Puis un jour, nous avons été réunis au sein du Cyrille Bugnon Quartet.
»Quant à notre parcours en trio, il a commencé en 2004 lors d'une jam session aux Temps modernes à Vevey. Au premier contact, j'ai su que je voulais rejouer avec eux. Un concert dans la région de Berne a confirmé les bonnes impressions de départ: le son était là, il n'y avait pas de questions, que de l'évidence.

Sept ans plus tard, vous devenez pensionnaires du label ECM. Une belle consécration!

Oui, d'autant qu'on ne peut pas envoyer de démo au label pour espérer signer un contrat. Ce sont Manfred Eicher et ses collaborateurs qui vont chercher les musiciens. Ils suivent aussi l'évolution de leurs protégés. Comme Samuel avait déjà enregistré un album chez ECM avec Susanne Abbuehl, ils ont repéré notre trio. Ce label nous a certainement influencés dès le départ, notamment les disques de Bobo Stenson, Christian Wallumrød et Keith Jarrett.

Ce disque, vous l'avez conçu comme un «voyage», comme le suggère le titre en allemand «Rruga»?
Le voyage est une source d'inspiration forte. J'ai toujours été attiré par les endroits qui ont de l'espace et un côté sauvage, comme l'Islande. Le titre? Pour en trouver un, il me faut toujours plus de temps que pour composer: difficile de résumer une ambiance en un seul mot... Pour moi, il était important que le disque ait une histoire, une couleur, une logique. Contrairement au concert.

Une fois le disque en boîte, vous êtes donc passé à tout autre chose?
Nous travaillons sur la durée, et chaque concert est différent. Nous amenons toujours de nouvelles compositions aux répétitions et voyons si elles marchent. Du coup, les concerts de la tournée de février étaient toujours spéciaux et n'avaient rien

à voir avec le disque. Sur scène, on prend beaucoup de risques. On triture les thèmes, on les transforme, on travaille sans arrangement et sans filet. C'est ce qui fait toute la dramaturgie. Bien sûr, les désaccords sont un danger pour la musique, mais nous ne faisons pas de compromis. C'est notre plaisir de prendre des risques. Même l'ordre des pièces peut toujours changer en cours de route, nous voulons être libres!

Vous aimez vous laisser surprendre...
Des baisses d'inspiration, il y en a de moins en moins. Et savoir que les autres sont là donne confiance. On crée quelque chose ensemble, alors même si je joue un passage peu créatif, je sais que les autres vont ajouter ce qu'il faut pour me relancer. Des arrangements tueraient le son du groupe et alourdiraient le tout.

A Cully, vous jouez en solo. Quelle est votre priorité?
Le trio et mon autre groupe, le quartette avec Elina Duni, restent des priorités. Mais le solo me plaît beaucoup. Je veux travailler sur mon répertoire et le renouveler. Je prépare quelques compositions inédites. A Cully, je présenterai donc des reprises et des surprises. I
> Cully Jazz Festival. Du 25 mars au 2 avril
Colin Vallon solo: di 20 h 30, Temple.
www.cullyjazz.ch

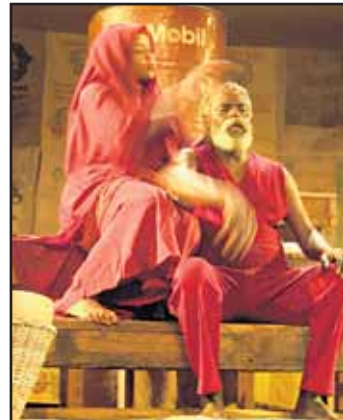
À L'AFFICHE

Omar Sosa et Mola Sylla
Le pianiste cubain et le chanteur sénégalais signent leur projet «Afrecanos» (lu 28 mars).

Archie Shepp
Le monstre sacré du saxophone jazz s'entoure de hip-hop pour ce projet «Phat Jam» (je 31 mars).

Professor Wouassa
Les Lausannois ont pris racine dans l'afrobeat. Ils ouvrent les feux pour Seun Kutí. (ve 1^{er} avril).

Big Band de Lausanne
Après Paolo Fresu, place au BBL avec des thèmes de Chris Potter en présence du maître (sa 2 avril).



Les mots forts de Mia Couto. DR

NEUCHÂTEL Couleurs d'humain

CORINNE JAQUIÉRY

«Ma race c'est ce que je suis. Toute personne est à elle seule une humanité. Chaque homme est une race, monsieur le policier!» Frappé par les mots forts de l'auteur Mia Couto, le metteur en scène Patrick Mohr a voulu porter à la scène trois nouvelles de l'écrivain mozambicain. Collaboration entre des troupes malienne et française et un centre culturel au Burkina Faso, cette création du Théâtre Spirale conte les histoires rudes, mais poétiques, de trois personnages hauts en couleur: un vieux paysan pauvre comme Job, un pêcheur aveugle et une baleine providentielle. Ce qui les rassemble, outre leur sens de l'humour? Un goût prononcé pour la dignité humaine. Avec des artistes maliens, burkinabés et sénégalais. I

Di 27 mars, 17 h Neuchâtel
Théâtre du Passage.

À L'AFFICHE

GILLES JOBIN EN CRÉATION

DANSE Passionné par la précision en construction, l'attraction entre les interprètes et les déplacements des corps, le chorégraphe vaudois les agence comme les espaces d'une architecture sensible, attentif aux croisements et aux circulations. Dans «Spider Galaxies», sa nouvelle pièce, il souhaite privilégier la sensation plutôt que le sens, revenant à l'essentiel du geste sans structure narrative. C.J.
Du 30 mars au 3 avril Lausanne
Arsenic.

SUDOKU by Ex-perience.ch

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|--|--|---|
| 7 | | 2 | | | | | | | 8 |
| | 9 | | | | | | | | 4 |
| | 4 | | 5 | | | | | | 3 |
| | | | 4 | 6 | 7 | 3 | | | 9 |
| | | | | 2 | | | | | |
| 4 | | 6 | 9 | 8 | 1 | | | | |
| | 6 | | | | 9 | | | | 5 |
| | 2 | | | | | | | | 1 |
| 1 | | | | | | 2 | | | 3 |

N° 1542 Difficile

La règle du SUDOKU est on ne peut plus simple. Le but est de compléter la grille en utilisant les chiffres de 1 à 9 et en tenant compte que chaque ligne, colonne et carré contient tous les chiffres une seule fois.

Retrouvez la solution avec une nouvelle grille dans la prochaine édition de La Liberté

Grilles de fabrication Suisse
WWW.SU-DO-KU.CH

MOTS CROISÉS

Horizontalement

- Sous haute protection.
- Qui sort de l'ordinaire.
- Ce n'est donc pas une surprise. Greffe.
- Est ficelé avant d'être saisi. Ligne de conduite.
- Mieux que du cochon.
- Accidents de la route. Monte souvent sur le podium.
- L'indium. Argile ocreuse. Partie de couronne.
- A vu le jour au traité de Versailles. Refus du passé.
- Elle en pinçait pour la poésie. Lumière intérieure.
- Religieusement exécuté. Paysages de la côte bretonne.

Verticalement

- Se fier à son inspiration.
- Peintre espagnol. Gros lémurien que l'on ne rencontre qu'à Madagascar.
- Céder à celui qui tape. Diminutif féminin.
- Enchanteras ou voudras faire chanter. Pièce de renfort.
- Pièce de musée. Un Japonais qui s'y connaissait en cycles.
- Corps simple. Singe-araignée.
- Prénom masculin. Que dalle!
- Homme politique tchèque. Courant en littérature.
- Pâte pour boucher. Faire le ménage à la mairie.
- Un simple calcul peut justifier cette opération. Avec la licence.

| | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 1 | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | |

SOLUTION DU MERCREDI 23 MARS

Horizontalement

- Navigateur. 2. Amena. Ogre. 3. Ter. Râlons. 4. Urbaine. Es. 5. Rial. Irise. 6. Eclisses. 7. Lai. Tercet. 8. Liste. Aho. 9. Enée. Msila. 10. Serein. AEG.

Verticalement

- Naturelles. 2. Américaine. 3. Verbaliser. 4. In. Ali. Tee. 5. Gari. Ste. 6. Anisé. Mn. 7. Toléras. 8. Ego. Ischia. 9. Urnes. Eole. 10. Ressent. AG.