

Fantaisies modernes pour trio jazz (vidéo)



Colin Vallon
Photo Jo Jankowski



[Steve Bergeron](#)
La Tribune

(Sherbrooke) Caresser une cymbale avec une aiguille à tricoter, faire glisser simultanément l'archet et les doigts sur une contrebasse, préparer un piano, c'est-à-dire placer des objets sur et entre les cordes de l'instrument pour en modifier le son... Classique moderne? Non. Avec Colin Vallon et son trio, ces « fantaisies », dignes descendantes des innovations de John Cage, franchissent la frontière du jazz.

Le jeune pianiste suisse doit d'ailleurs régulièrement sécuriser les directeurs de programmation, surtout lorsqu'il se retrouve dans une salle de concert plus habituée à faire résonner Chopin et Mozart. « Je leur garantis que le piano ne sera pas endommagé. J'utilise toutes sortes de petits objets de bois ou de plastique [même une feuille de papier qu'il

frotte sur les cordes], et aussi des E-bow, un petit appareil électronique qui permet de faire vibrer une corde à l'infini, d'abord conçu pour la guitare électrique. Je peux ainsi m'approcher de la sonorité des cuivres ou de la voix humaine. »

Ce qui permet au Trio Colin Vallon de non seulement jouer avec les sons, mais de bousculer un tantinet le public. « Cela apporte un côté visuel au concert. Les gens sont intrigués, ils " sortent " de la musique un instant pour comprendre ce qui se passe. C'est peut-être aussi une façon d'évacuer ma frustration de pianiste, dont l'instrument ne peut pas tenir les notes », ajoute-t-il.

Texte complet dans *La Tribune* de samedi.

<http://www.latribunesurmonordi.ca/> (<http://www.latribunesurmonordi.ca/>)

Rruga

| Partager |

Plus d'infos

