

Colin Vallon chevauche le son du *Vent*

Jazz

Le pianiste suisse sort un nouvel album et joue, avec un trio renouvelé, à Pully ce samedi. Propos

«Nous avons beaucoup travaillé le son du groupe pour le faire sonner comme un seul instrument, et ne pas tomber dans le schéma du pianiste qui joue ses solos accompagné d'un batteur et d'un bassiste.» Deux ans après *Rruga*, le pianiste Colin Vallon sort un nouvel album, *Le vent*, pour le prestigieux label ECM. Dans l'intervalle,



Colin Vallon, encadré du batteur Julian Sartorius (à g.) et du bassiste Patrice Moret. DR

son trio a changé de visage: le batteur Samuel Rohrer est parti chasser d'autres horizons et l'inventif Julian Sartorius a pris en main les

percussions. «Je le connais depuis longtemps, cela devait arriver, il a une palette magique, immense.»

Avec *Le vent*, le trio, qui comprend toujours le bassiste Patrice Moret, enrichit les possibilités d'une formation très classique. «J'ai plein d'autres envies, mais je voulais insister. D'abord parce qu'on s'entend très bien. Ensuite pour le défi d'apporter une couleur originale au trio. Il y a tellement de trios, mais beaucoup sont similaires.»

Mission accomplie sur cet enregistrement à la mélancolie étirée en beauté - «marqué par la perte d'amis, le disque ne parle

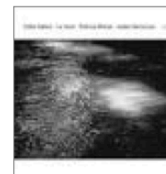
pas de soleil et de cocotiers» - et rythmé par des trouvailles. «On a poli les morceaux, les sonorités particulières.» **Boris Senff**

Pully, City Club

Samedi 1^{er} mars (20 h 30)

Rens.: 021 711 31 91

www.cityclubpully.ch



Le vent

Colin Vallon,
Patrice Moret,
Julian Sartorius

**ECM (distr.
Harmonia
Mundi)**