

Leipziger Volkszeitung

Freitag / Sonntag, 1./2. März 2014

JAZZ & KLASSIK

Colin Vallon, Le Vent, Patrice Moret, Julian Sartorius



Klavier (Colin Vallon), Kontrabass (Patrice Moret) und Schlagzeug (Julian Sartorius), ein Pianotrio, wie es so viele gibt. Und doch ist das in diesem Falle etwas sehr Besonderes. Das ist eben nicht einfach nur schön. Wie sich mild und geradezu gravitatisch in enger Verschränkung die Kompositionen steigern und steigern, wie einfache, doch fern des Banalen angelegte Themen an Dringlichkeit gewinnen, wie feinfühlig Tiefgang entwickelt wird, der die Höhe hält und sich Zeit nimmt, wie hier ein wirkliches Ensemble zusammenrückt, wie hier nichts aufdringlich sein muss, wie hier jedes Palaver des Muskelspiels vermieden wird zugunsten subtil ausgewogener Klangpoesie, wie diese Band weitergekommen ist seit ihrem letzten, auch schon berücksichtigenden Album „Ruga“. Das ist großartig. *uste*

Colin Vallon Trio: Le Vent (ECM/Universal)