COLIN VALLON

BIOGRAPHIE

> « Le génie propre de Colin Vallon, c'est de ne pas convoquer tout le dictionnaire pour raconter une histoire simple. Même s'il y a peu de mots rares dont il ignore le sens. »
>
> ARNAUD ROBERT

Né le 17 novembre 1980 à Lausanne, Colin Vallon passe son enfance à Yverdon-les-Bains et commence le piano classique à l'âge de 10 ans. Une année plus tard, lassé par un cadre trop rigide, il décide d'arrêter les cours. Il découvre alors la liberté de l'improvisation à travers le blues qu'il explore en autodidacte. À quatorze ans, il reprend des cours avec le pianiste de jazz Marc Ueter. À 18 ans il entre à la Swiss Jazz School à Berne où il suit l'enseignement de Silvano Bazan, William Evans, Manuel Bärtsch et Bert Joris.

Colin Vallon Trio

Il fonde le Colin Vallon Trio en 1999 qui très vite se produit dans toute la Suisse et en Europe. En 2004 paraît « Les Ombres », le premier disque du trio, sur le label Unit Records, avec Lorenz Beyeler à la contrebasse et Raphaël Pedroli à la batterie. C'est à cette époque qu'il commence à développer ses propres techniques de piano préparé. La même année, le Colin Vallon Trio prend un autre visage avec l'arrivée dans le groupe de Patrice Moret à la contrebasse et Samuel Rohrer à la batterie. En janvier 2005, le trio accompagne le guitariste new-yorkais Kurt Rosenwinkel dans le cadre du Festival Swiss Diagonales, puis enregistre son deuxième disque « Ailleurs », publié en 2006 chez Hat Hut Records. En 2011, le trio signe sous le prestigieux label international ECM Records avec lequel il enregistre 3 albums : « Rruga », suivi de « Le Vent » en 2014, cette fois avec Julian Sartorius qui remplace Samuel Rohrer à la batterie, et « Danse » en 2017. Le Trio publie « Samares » en 2024, à nouveau chez ECM Records.

Le Colin Vallon Trio s'est produit entre autres aux festivals de Willisau, Paris, Vienne, Rome, London, Portland, Montreal, Jarasum, et a réalisé plusieurs tournées en Europe, USA, Canada, Japon, Chine, Corée du Sud...

Piano solo, Vallon-Michel-Rossy, ITCH et duo

Parallèlement au trio, Colin Vallon mène plusieurs autres projets musicaux. Il donne régulièrement des concerts de piano solo acoustique.

En 2020, il fonde un nouveau trio avec deux des musiciens les plus renommés de la scène du jazz européen, le trompettiste Matthieu Michel et le batteur Jorge Rossy.

En 2021, le Théâtre de l'Echandole lui commande une création : un concert de quatre heures pour piano, piano préparé, électronique et diffusion surround. Cette création donnera naissance à « ITCH », une performance en solo pour piano et électronique, qu'il présente depuis sur scène.

En 2023, le violoncelliste français Vincent Courtois l'invite à partager une carte blanche à la Pierre Boulez Saal de Berlin. Ce concert marque le début de leur duo, qui se produit depuis dans toute l'Europe. Leur premier album, « A Simple Fall », paraît en 2025 chez BMC Records.

Composition

Colin Vallon est également actif comme compositeur. En 2014, il participe à la musique du film documentaire « Gossenreiter ». Il compose aussi pour le théâtre et la danse, notamment pour le chorégraphe zurichois Martin Zimmermann, pour qui il crée la musique de « Hallo » (2014), « Eins Zwei Drei » (2018) et « Danse Macabre » (2021).

En 2015, il écrit une pièce pour octet intitulée « Fauna », à la frontière de l'improvisation libre et de la musique contemporaine, inspirée par les systèmes et interactions naturelles.

En 2022, il est mandaté par le festival Label Suisse et compose « HOWL », une pièce pour neuf musiciens, uniquement basée sur des textes issus de langues en voie de disparition.

Distinctions

Colin Vallon a gagné plusieurs prix et concours (Friedl-Wald Stiftung, 3e Montreux Jazz Festival Piano Solo Competition, 1er prix Nescafé Let's Jazz Together). En 2008, il est le lauréat du prix de la fondation Nico Kaufmann et en 2009 du Prix de la Fondation SUISA. Le Colin Vallon Trio bénéficie du programme de soutien prioritaire au jazz de Pro Helvetia de 2009 à 2011. Il est nominé pour le Prix Suisse de Musique en 2016 et reçoit le Prix de la Relève du Canton de Vaud en 2017.

Enseignement

Depuis 2009, Colin Vallon est professeur de piano et d'ensembles à la Haute École des Arts de Berne.

Autres projets

En plus du Colin Vallon Trio, du trio Vallon-Michel-Rossy et des concerts en piano solo, Colin Vallon se produit régulièrement avec Nicolas Masson « Parallels », Wolfgang Muthspiel Quintet, Large Ensemble et Chamber Trio.

Tournées ou enregistrements avec Tom Harrell, Larry Grenadier, Jeff Ballard, Andy Scherrer, Ambrose Akinmusire, Tyshawn Sorey, Kenny Wheeler…