COLIN VALLON · ITCH

PRESSETEXT

Colin Vallon – Piano und Electronics

Mit « ITCH » löst der Pianist Colin Vallon das Klavier aus seiner vertrauten Gestalt.

Er spielt mit den Konventionen des Rezitals und öffnet einen Klangraum, der atmet, vibriert, sich verwandelt. Durch elektronische Erweiterungen wird das Instrument lebendig, überschreitet seine Grenzen, wird Landschaft und Innenraum zugleich. Der Blick sinkt unter die Saiten, dorthin, wo der Atem der Dämpfer, das Pochen der Hämmer und das leise Beben des Resonanzbodens spürbar werden – ein Geflecht aus Pulsationen, aus dem Melodien im Zwielicht entstehen.

Colin Vallon spielt nicht nur auf dem Klavier, sondern in ihm. Er verschmilzt mit dem Instrument, zupft die Saiten wie bei einer Harfe, lässt das Holz sprechen, formt und verändert den Klang durch Präparationen. Im Zentrum steht die Improvisation: ein Eintauchen, ein Sich-Ausliefern, eine Stunde schwebender Zeit, in der Musik zum Körper wird.

ITCH – PART IV AUF YOUTUBE