COLIN VALLON · ITCH

TEXTE DE PRESSE

Colin Vallon – piano et électronique

Avec le projet « Itch », le pianiste Colin Vallon joue avec les codes du récital. Le piano, augmenté par des effets électroniques, prend vie. Il sort de son cadre et se fait espace. L'extérieur devient intérieur et on plonge sous les cordes. On y sent le souffle des étouffoirs, les battements des marteaux, les frissons de la table d'harmonie – autant de pulsations autour desquelles le pianiste tisse ses mélodies tout en clair-obscur.

Colin Vallon joue sur le piano mais aussi dedans. Il fait corps avec l'instrument, pinçant les cordes comme celles d'une harpe, jouant des percussions sur le bois, travaillant la matière sonore avec des préparations. L'improvisation au cœur, il s'immerge et se livre pendant cette heure de temps suspendu.

ITCH – PART IV SUR YOUTUBE