COLIN VALLON TRIO

TEXTE DE PRESSE

Colin Vallon – piano
Patrice Moret – contrebasse
Julian Sartorius – batterie

> « La musique du Colin Vallon Trio est comme une lame de fond : elle nous renverse, nous plonge dans ses profondeurs et nous emporte dans le ressac. Merveilleusement déroutante, presque onirique, elle transforme le banal en quelque chose de magique et d'étrange, à la manière d'un film de David Lynch ou des haïkus du maître Hosai Ozaki. On pourrait parler de jazz, vu sa rigueur technique et sa part d'improvisation, et pourtant elle ne ressemble à aucune autre. Le trio enregistre pour ECM, et son goût pour le jeu des tensions et les silences qui résonnent en fait un compagnon naturel du label, mais les ressemblances s'arrêtent là. Comme l'eau, quand on pense l'avoir saisie, cette musique nous glisse entre les doigts. Les trois musiciens du trio possèdent chacun une voix unique, résolument singulière, qu'ils offrent à une exploration sonore où les seules constantes sont l'évolution et le mouvement. Et quand ils jouent, ils ne font qu'un. »
>
> LUKASZ POLOWCZYK

Fondé en 1999, le Colin Vallon Trio est une des formations les plus originales du jazz européen. Après « Les Ombres » en 2004 et « Ailleurs » en 2006, le troisième disque du Trio, « Rruga », paraît en 2011 sous le label international ECM Records. Le disque est acclamé dès sa sortie par la critique internationale et cette même année, le trio tourne dans toute l'Europe ainsi qu'aux États-Unis et au Canada. « Le Vent », le quatrième album du Colin Vallon Trio, sort en 2014, suivi en 2017 par « Danse » et « Samares » en 2024, également chez ECM.

Le Trio s'est produit à de nombreux festivals internationaux (Paris, Vienne, Rome, London, Portland, Montreal, Vancouver...). Tournées en Europe, USA, Canada, Japon, Corée du Sud, Chine.

Colin Vallon – piano

(CH, 1980) Colin Vallon ne se complaît ni dans la virtuosité démonstrative ni dans un jeu en puissance, bien qu'il maîtrise ces deux aspects. Il allie un profond sens de la retenue à une intensité mélodique peu commune. Les sons de son piano préparé, qu'ils soient lyriques ou grinçants, mélodieux ou abstraits, donnent à son jeu une beauté étrange et sauvage qui semble faire surgir de nouveaux territoires.

Colin Vallon a joué avec Larry Grenadier, Jorge Rossy, Jeff Ballard, Ambrose Akinmusire, Wolfgang Muthspiel, Tom Harrell, Kenny Wheeler...

Patrice Moret – contrebasse

(CH, 1972) Il existe deux sortes de contrebassistes, ceux qui veulent surmonter la gravité de leur instrument par une virtuosité démonstrative et ceux qui mettent cette force de gravitation au service de la musique. Patrice Moret fait partie de cette deuxième catégorie. Avec un sens mélodique exceptionnel et une assise rythmique inébranlable, il investit toute la profondeur de sa personnalité musicale dans chaque note qu'il joue.

Patrice Moret a collaboré avec des musiciens comme Tom Harrell, Ben Monder, Jojo Mayer, Uri Caine, Kurt Rosenwinkel, Rich Perry, Lionel Loueke, Ellery Eskelin...

Julian Sartorius – batterie

(CH, 1981) Julian Sartorius redéfinit le rôle de batteur. C'est un coloriste qui tisse ses rythmes en toile de fond et marque la musique de ses couleurs uniques. C'est un virtuose qui ne laisse jamais parler son extraordinaire virtuosité en vain mais s'en sert pour ouvrir des portes sur de nouveaux espaces musicaux. Toujours à la recherche de sonorités originales, il réinvente constamment son instrument en se fabriquant ses propres éléments de percussion.

Julian Sartorius a joué entre autres avec Sylvie Courvoisier, Dimlite, Pierre Favre, Sophie Hunger, Shahzad Ismaily, Merz, Nils Petter Molvaer...